

Tableau des cultes

Jours	Au Temple de Mialet
Dimanche 30 juin	Culte au Temple de Corbès à 10h30 avec Paul-Aimé Landes
Dimanche 7 juillet	Culte avec Cène au Temple à 10h30 avec Phil Baker
Dimanche 14 juillet	Culte au Temple à 10h30, prédicateur non encore connu
Dimanche 21 juillet	Culte au Temple à 10h30 avec Solène Caux
Dimanche 28 juillet	Culte historique aux Aigladines à 10h30 avec Christophe Cousinié
Dimanche 4 août	Culte avec Cène au Temple à 10h30 avec Robert Michenon

Agenda Mialet

Préparation de la kermesse du 15 août, mardi 2 juillet à 9h30 au Foyer Roland, quelles nouveautés cette année ?

Concert de l'Orchestre syncopatique, jeudi 4 juillet à 20h30 au Jardin clos à Corbès, avec Joseph Vuvan (piano), Benjamin Faconnier (trompette, chant), Pierre Bayse (clarinette), Olivier Bour (Tuba), Simon Laurent (batterie). La musique festive du Jazz New Orleans.

« **Léon revit Gaston Couté** », samedi 13 juillet à 20h30 au temple de Corbès, spectacle conté de Michel Roussel avec Anne Taupin (alto). La profondeur du propos de Gaston Couté, poète solognot de la fin du XIX^e siècle, fait découvrir une ruralité disparue, en lien avec toutes les problématiques de notre monde. Acide, drôle et actuel.

Conseil d'administration de la Sauque Ronde : lundi 22 juillet à 9h30 (date et lieu à confirmer).

Flag Trio, mardi 23 juillet à 20h30 au temple de Mialet, avec Frédéric Monzo (piano), Gérard Couderc (saxo), Anny-Laure Krajcarz (chant). Une écoute renouvelée des Beatles, même pour les connaisseurs, se nourrissant de nombreuses sources musicales.

« **D'ombre et de lumière** », 9-14 juillet au temple de Mialet et 15-17 juillet au temple de Corbès, 9h30-12h30 et 17h-20h Exposition de photos. Thierry Berthou a "rencontré" les Cévennes à Saint-Etienne-Vallée Française. Séduit par les gens et les paysages, il a su capter dans son regard l'âme de notre pays.

« **Patchworks** », du 27 juillet au 3 août au temple de Mialet, 9h30-12h30 et 17h-20h. Les patchworks chamarrés de Simone Levy, un plaisir artistique et une leçon sur les techniques du patchwork.

Dernier culte historique de l'année le 28 juillet dans un lieu historique : aux Aigladines, dans l'abri où s'est tenu en 1560 le premier synode régional, pendant lequel quatorze ou quinze pasteurs (selon les *Mémoires* d'Antoine Court) se sont réunis en cachette pour organiser les Eglises cévenoles selon les principes de la Réforme. Avec Christophe Cousinié.

A Saint-Jean-du-Gard

« **Des Cévennes à Sydney** », tous les mardis matins de 9h30 à 12h au temple, exposition sur Augustine Soubeiran,

Concert Association Al Sourel, dimanche 25 juillet à 20h au temple.