

Tableau des cultes

Jours	Au temple de Mialet
Dimanche 2 juillet	Culte avec Cène au Temple de Corbès à 10h30 avec Christian Baccuet
Dimanche 9	Culte au Temple à 10h30 avec Alice Duport
Dimanche 16	Culte au Temple à 10h30 avec Michel Lafont
Dimanche 23	Culte au Temple à 10h30 avec Claude Baty
Dimanche 30	Culte au Temple à 10h30 avec Christophe Cousinié
Dimanche 6 août	Culte avec Cène au Temple à 10h30 avec Caroline Raspaud

Agenda Mialet

Concert au temple : jeudi 29 juin, 18h30, concert Brassens, par le duo Auprès de mon arbre, Anne-Marie Laurent (voix, violoncelle) et Paul Boucon (voix, guitare). Une invitation à se désaltérer à la verve littéraire, à la fraîcheur mélodique et à l'humour corrosif du poète sétois.

Concert au temple : jeudi 20 juillet, 18h30, « Entre la mar y el Rio », Trio Inflorescencia. Des chants séfarades à Frederico Garcia Lorca, un voyage musical entre Orient et Occident, chants d'exil, d'amour et de vie.

Conseil presbytéral ouvert à tous : jeudi 20 juillet à 20h30 au Foyer Roland.

Exposition au temple de Mialet « Aquarelles de François Coulomb » : du dimanche 23 juillet au jeudi 3 août, 10h-12h30 et 16h-18h30. Des instantanés montrant la diversité des paysages en Cévennes,

Concert au temple : mardi 25 juillet, 18h30, concert Barbara, par Frédérique Fenouil (voix) et Alain Margnoux (piano). La poésie de la Dame en noir revient pour un soir bercer nos oreilles dans une interprétation toute en nuances.

Concert au temple : samedi 29 juillet, 18h30, Les Canons du Mazel, octuor a cappella du Chœur national des jeunes. De la Renaissance au jazz vocal, du romantisme allemand au chant traditionnel, de la chanson française aux musiques actuelles.

A Saint-Jean-du-Gard

Exposition au temple « Avec Marie... » : tous les mardis matins (jour du marché) de 10h à 12h. Marie dans la Bible, Marie dans l'Eglise catholique romaine, Marie dans l'Eglise orthodoxe, Marie dans le Coran, Regards sur Marie dans l'espace contemporain...

Concert au temple : dimanche 2 juillet, 20h30, Ensemble vocal des Cévennes et d'Alès, direction Karen Kapferer